

SHAKAR SAHIB, A SAINT OF KASHMIR

The author of this piece on Shakar Saheb is Late Sona Bakaya Moza, daughter of Shri Nand Lal Bakaya and wife of Shri Amar Nath Moza]. Sona Bakaya was a direct descendent of Sat Ram Bakaya [elder brother and guardian of Shakar Sahib who had no children.]

Aum Shakar Sahibaya Namah

I heard this story on Shakar Sahib from my father's mother, Veshmal Bakaya. Veshmal Bakaya was the wife of Shri Narayan joo Bakaya. I wrote the same story 60 years ago in Bhajans.

Now I am writing this from the perspective of the Bakaya khandan (family).

Shri Keshav Ram Pandit was the father of Shakar Saheb. At that time, Keshav Ram Pandit was the collector of Kamraj division. In those days, Pathans were the rulers. Shri Keshav Ram Pandit was a rich man, owning lot of land, property etc. People were jealous of him. His wife's family lived on the banks of the river which also passed the house of the Bhans.

The pathans were cruel to Keshav Ram Pandit and he was stoned to death by the pathans in front of the eyes of his wife's family. The descendents of Keshav Ram Pandit believed there was a famine in Kashmir during which Keshav Ram Pandit showed kindness to the farmers by not forcing them to pay taxes. The Pathans were furious because they didn't get the taxes.

Later a bridge was built at that spot and the bridge was named Kani Kadal. A stone is called Kani in Kashmiri.

After Keshav Ram Pandit's untimely death an outstanding amount was declared as debt owed by him. Bakaya is a term used to describe debt. Because of this reason the family was called Bakaya family. Bakaya continued to be the last name of direct descendents of Keshav Ram Pandit.

The elder son of Keshav Ram Bakaya was Sat Ram Bakaya. The second son was Himmat Sahib. Govind Ram Bakaya was the third son. The youngest son was Shakar Sahib Bakaya. Shakar Sahib was only one year old when his father was killed.

The elder brother of Shakar Sahib, Sat Ram Bakaya was married to someone in the family of Birbal Kaul who was famous for his senior role as adviser and Minister of the Mughal emperor Akbar.

Maharaja Ranjit Singhji had given him a very good position. He also got good properties with that position. He spent lot of the money on dharmarth.

His other brother Govindram Bakaya could not cope with the trauma resulting from his father's terrible death by stoning. Haunted by the memory of that traumatic event, he left Kashmir with his wife and moved to Lahore. Later we were told he eventually moved to Allahabad .

Sat Ram Bakaya and family continued to live in the Kani Kadal house.

Shri Shakar Sahib also stayed with his elder brother, because Sat Ram Bakaya did not have any children.

Govind Ram's wife went with her children to Sathoo Barbarshah. When Shakar Sahib was 5 or 6 he started going to school. There he got a takhti and pen.

Shakar Sahib used to take his takhti and pen to school and on the takhti he used to write only RAM RAM on the takhti repeatedly. He had no interest in studies and was immersed in RAM.

One day on his way back from school, Shakar Sahib bought a kabab and roti from a Muslim shopkeeper.

In those days there were lot of differences between Hindus and Muslims. Hindus who saw him eat the food prepared by a Muslim, resented this act.

They went to his mother asking her to expel Shakar Sahib from their house. The poor mother was very sad and asked him: Why did you do this? You brought so much anguish to our society. They won't let you stay here.

Seeing his anguished mother, he took her to the riverbank next to their house. He took out his intestines and washed them. The kabab and roti were still intact as if no one had chewed them. Every person watching this miracle was amazed. It was so unbelievable that someone could take out consumed food by emptying his stomach.

He asked all the spectators "Am I purified now or not?" The astonished spectators were dumbfounded and left the place silently.

Shakar Sahib's mother also forgave him and allowed him to stay in their house. This way he was engrossed in his bhajans.

His elder brother Sat Ram Bakaya owned lot of properties. He bought land in Rambagh and when asked what the purpose was for buying the land, Sat Ram Bakaya said it should be made my samadhi after I die. My brother Shakar Sahib is a "mastana", what will he do?

At that very moment Shakar Saheb gave him a vardaana [a promise/blessing] that he will be blessed with a daughter. Her offspring will continue the family clan for generations going forward.

After some time he was, indeed blessed with a daughter. Our Bakaya family are direct descendants of Sat Ram Bakaya's daughter.

In those days Kripa Ram was a very wealthy person. He was a disciple of Shakar Sahib. Whenever he would pass by the river in front of Shakar Sahib's house, he would visit Shakar Sahib. His boat had ghungroo made of silver and pedals for the boat were also made from silver. These would make a specific sound because of which Kripa Ram was nicknamed Kripa throne [throne means a particular sound made by a pedal pushing the water].

When Sat Ram Bakaya's daughter was born, Kripa Ram gifted them two bracelets/bangles made of gold and a dussa shawl.

Kripa Ram had lot of faith in Shakar Sahib. But on one occasion he passed by and forgot to greet Shakar Sahib with a Namaskar. On this occasion his boat got stuck and was unable to move forward. Then he realized his mistake.

He started praying. He used a rope made of grass to anchor his boat to the house. He walked up to pay obeisance to Shakar Sahib. From that day whoever would pass by the bridge in front of the house would chant "Shakar Shah Padshah" before moving forward.

As the years went by Shakar Sahib got more and more respect from disciples. His disciples included reputed families in Safa Kadal and every day after making food they would take a thali to him for bhog. One day someone made the meal jootha [impure], and when the thali was sent to Shakar Sahib two men dressed in black clothes came and said Our Shakar Shah padshah said Our Shakar Sahib does not eat this impure food. Take it back.

The same day when they returned a member of their household who held a good position in was punished by black water in accordance with orders from Raja Ranjit Singh's darbar.

Then he went to Mahanand Joo's house who was a very wealthy individual. He came barefoot to Shakar Sahib and begged him for forgiveness. Shakar Sahib then comforted him and asked him not to be fearful; it was a mistake. When he was back at Maha Nand Joo's place he found his order was withdrawn.

One of the maids of Shakar Sahib's mother was a Muslim but he would treat every one similarly without discrimination. One day that maid said she also does Shakar Sahib's work and asked for his blessing. Shakar Sahib asked her to tell him what was her wish. The maid said she wished for her family to eat from a thali [tray] made of gold. Shakar Sahib said: Tathastoo [So be it!]. Up to now people from that village Bachgam, are more wealthy.

Shakar Sahib's mother forced him to get married when he was only 10 years old. In those days Dila Ram was a very wealthy person. Shakar Sahib's marriage was arranged with Dila Ram's daughter.

When she was 13 she had her "gauna" after which she moved to Shakar Sahib's house.

But whenever she would enter Shakar Sahib's room she could not see him and could see only snakes and scorpions. For a few days she slept outside Shakar Sahib's room. But after a few days she told her father about this experience. But her father had lot of respect for Shakar Sahib. Her father had a good chat with her and asked her to continue to stay in the house of Shakar Sahib. Sadly, she died when she was only 18.

Dila Ram did not terminate his relations with Shakar Sahib. He treated Shakar Sahib with lot of respect. He would still visit his son-in-law and take gifts to Shakar Sahib on his birthdays. The gifts would be typically a pheran made from pashmina, a dussa shawl and a pot of yoghurt/curds. When the father-in-law left, Shakar Sahib would distribute among his disciples, the birthday gifts received by him.

In Kashmir there was a village called Batgund where one of his disciples named Shankar would hold prayers for Shakar Sahib. One day Shankar's family members came to see Shakar Sahib to give him the sad news of the passing away of Shankar. But Shakar Sahib did not believe them. He accompanied them to their village. On arrival Shakar Sahib sat next to the corpse; Shakar Sahib then lifted his cap from his head and placed it on the head of the corpse. At once, Shankar came back to life and sat up. On seeing this miracle all the people watching the miracle were stunned to see a dead man getting his life back. Since that time on that day people of that village perform a yagya/havan on the anniversary of Shakar Sahib's birth as well as death.

Hindus as well as Muslims accepted Shakar Sahib's extraordinary powers and Shakar Sahib was given a special title in recognition of his powers. A popular poem was composed In Kashyap's Kashmir produced many saints but the highest level was attained by Shakar Sahib.

Several objects belonging to Shakar Sahib were preserved as relics: his sandals, his pillow, his cap, his hookah and a scroll (book) on which RAM RAM was written by him hundreds of thousands of times. It is not known where his Takhti is. But it is said touching his relics brought about quick healing to the sick. We observed his sandals were used by our family to bring to an abrupt halt natural calamities like fire and flood. Pointing the sandal towards the advancing fire or flood would stop it from creating further damage.

Shakar Sahib's other brother who used to live in Sathoo preserved Shakar Sahib's sandals and charpoy, [bed]. Shakar Sahib's cap was preserved in Batgund village.

After some decades Sat Ram Bakaya's daughter got married to a Kotru boy from Rainawari. Sat Ram Bakaya was rich and gave away sandals made of gold and silver as dowry. This led to jealousy among people and they made verses to taunt the display of wealth. Selection was made from gold and diamonds.

Sat Ram Bakaya's daughter gave birth to a son and daughter. The son was adopted by Sat Ram Bakaya. He was named Tota Ram Bakaya. Tota Ram got married to a girl from Kaul family in Alikadal. They had 3 sons. Shri Narayanjoo, Shri Manjoo and Shri Damodarjoo Bakaya. Narayan Bakaya got married at the age of 9 to the only daughter of Amar Chand Khosa. The marriage ceremony took place in Nageen Bagh. A few years later there was an earthquake occurred repeatedly. Every person was evacuated from their houses. People had to live in boats because their houses had fallen because of the earthquake. All their belongings and documents. Information on the year of occupation in the house. In their house a cupboard was saved from damage. Tota Ram Bakaya's daughter was young when she was widowed. It is not known if the earthquake occurred before or after Tota Ram's death.

Narayanjoo Bakaya's maternal uncle used to live with them. One day he dropped a cup of food and he had marks all over his body. The marks looked as if some one had beaten him. The marks were seen as punishment from Shakar Sahib.

In about the late 1930s / early 1940s Maharaja Hari Singh's brother-in law used to come for home tuitions to the Bakaya family.

His home tutor was late Shri Nand Lal Bakaya [also father of the author Sona Bakaya/Moza], son of Shri Narayanjoo Bakaya who was also a Master at Mission School.

The brother-in-law's name was Omkar Singh. He used to spend a lot of time in the home of Shri Nand Lal Bakaya. One day Omkar Singh said he will go to Shakar Sahib's prayer room in the Bakaya house. As soon as he entered the room, he got scared and thought Shakar Sahib was chasing him. Out of fear he ran away from the prayer room.

Footnotes

1. The author's husband Amar Nath Moza did a good service to India in 1947. He happened to be in Baramulla when the Kabalis raided Kashmir. He was one of the first people to escape from Baramulla in 1947 and rushed to the Bakaya home in Kani Kadal, Srinagar. On arrival in Kani Kadal he asked his brother-in law Shri Prem Nath Bakaya to communicate news of the Kabali aggression to the right people in Delhi. Shri Prem Nath Bakaya took him to the nearest telephone at the fire station. The telephone was monitored by Pakistan informers. They called PNB's contact, Daya

Nand Kachru who was Nehru's Secretary. Daya Nand Kachru's wife picked the phone, her husband was in the office with Nehru and his cabinet. Shri Amar Nath Moza cleverly uttered the following words "Shotur chav Varmul munz."

When Nehru came to know about the aggression, he immediately flew Indian troops to Srinagar.

2.The relics of Shakar Sahib are currently in two places

Shakar Sahib's pillow and Khadaon [footwear] are in the Jammu house of Shri Vijay Bakaya, IAS.

Anil Bakaya

ॐ शक्रसाहिनाथ नमः

मैंने यह शक्रसाहिव की कहानी
अपनी दादी श्रीमति व्यसमाली लकाया
से सुनी है जो श्री नारयणजी लकाया
की सुनी थी। आज मैं 60 साल
पहले वही कहानी मैंने फिर मज्जा
में लिखी।

अब मैं लकाया रवानदान की
हिस्ती जो मैंने उससे सुनी है यहां
लिखती हूँ।

हमारे रवानदान में श्री केशवराज
पंडित जो शक्रसाहिव का पिता
था उस समय कामगज डिबिजन
का कलेक्टर था। उस समय
पठानी का राज्य था। वह उस समय
बहुत धनी था और उसके पास
कौफी भागा में जमीन जायदाद
थी जो कि और लोगों को अर्द्ध
वही लगता था। उससे सुसुराल
वाले भानवाल दरिया में बिनारे
रहते थे। पठानी ने उस पर बहुत
गुल्ल बिए और सुसुराल वाले में
शामने ही पत्थरों से मार डाला।
फिर उसी जगह एक पुल बनाया
गया जिसका नाम कल्या कहल
रखा गया। (कल्या) कश्मीरी में
पत्थर को कहते हैं।
मरने के परचा सरकार
का कुछ पैसा उसका लकाया
रह गया जिसके कारण
इस रवानदान का नाम ही लकाया

पड़ गया । और तब से बकाया के
नाम से पहचानने लगे ।
श्री के राव बकाया के चार बेटे
थे सतवाम बकाया गौविंद राम
बकाया हिममत साहब बकाया और
शकर साहिब बकाया ।
शकर साहिब जी के तल एक बाल
के ही थे जब उनके पिता का
स्वर्गवास हो गया । बड़े बेटे सेल-
राम बकाया का विवाह उस समय
अकबर बादशाह के राज्य के
बीरबत मौल के खानदान से
सादी हुई । उनके राजा रणजीत
सिंह जी ने अट्टी लोबरी में
लजाया था और उसे काफी मजूर
आयदाद में खान में दी थी लेकिन
वे धर्माध्य में ही रुक कर रहे ।
दुसरे भाई गौविंद राम बकाया को
अपने पिता जी का पालन से मारना
सुभी में बदाशत नही हुआ
और वे हमसा उसी हंरथ को
याद करते रहे और फिर एक
दिन कर भीर हूड कर लाहौर
चले गये । उनमें बरे से पता
चला कि वे ही हमारे खानदान
के लोग आजकल रलाहाबाद में
रहते हैं ।

श्री गौविंद राम की पत्नी
अपने बेटों सहित सदा बरबर-
साह में रहने लगी । लेकिन श्री

मन्तराज बकाया बाध्याकदल में मन्त्राज
में ही रहे और अपने पिता जी के
मरनकथल जो कि उनके माँ बा
मायका था में रहने लगे जो कि अब
भी बाध्याकदल पर ही है।
श्री शम्बर बाहिर में अपने बड़े
माई के साथ रहने लगे + योंकि
श्रीमन्तराज की कोई सलान नहीं थी॥
श्री शम्बर बाहिर जब 5-6 साल
में हुए तब उठते स्कूल में जा गया
वहाँ वहाँ पर खूबी कलम बाध्या
ले जाते थे लेकिन वहाँ पर पढ़ाई
न करत बल्कि खूबी पर 'बाम बाम'
का नाम ही लिखते थे।
एक दिन की बात है जब वे स्कूल
से लौट रहे थे तो रास्ते में
उठते मसलमान की दुकान को
काबाब और कीटी ले कर खाई।
उस समय हिन्दू और मसलमानों
में काफी मतभेद था और बाहमनी
पर दुआ दूत का काफी अन्तर
था। इसलिए जब हिन्दुओं ने
उठते खाते दुआ देखा तो उनका
पीछा करते व माँते घर लवा
लाये और माँ से कहा कि देखो
घर से निकाल दो। माँ ने बहानी
बहुत उठाकर उरे और शम्बर -
बाहिर को कहा कि तुमने बुरा
किया वयो किया विवादों को लोग
तुम्हें नहीं रहने देंगे। तब उठते

माता जी उपासक बनकर बाहर
फिर उस उपासक मत हीमो और वे
उसी समूह देविया को किताबें जो
मकान के बाथ-रूम में मण्डित
घाट कटते थे पर जाकर अपने
आती को धोने लगा। उसे समूह
सभी लोग वही घाट पर खड़े
थे। पहले उन्होंने कहा
और रीढ़ को साबुन ही निकाला
फिर आते धोई। उसे समूह
उनकी आयु केवल दस वर्ष की
थी। यह लविरमा देखकर काब
लोग आश्चर्य व्यक्त हो गये
और उन्हें यह विश्वास ही नहीं
हुआ कि जो राजा वरुण ने कहा
ही थी वह फिर से पैर में सी
साबुन का निवाल आने। तब
सब लोग, को साधु बापिन को
के पास आये और कहने लगे
अब मैं शुरु हुआ नहीं। १-
तुम्हीं सब लोग उस क लविरमा
को आगे भेज दिये और उपराप
वापिस लाने गये।
और मैं ने भी उन्हें हमा कर दिया
और घर के बहने दिया।
मेरे १० भक्त रहने लगे। उनके बड़े
माइ के तराम बनाया। वह बहुत
जायदाद थी तथा उन्होंने राजबाग
में एक जमीन खरीदी जो अर्ध

लोगों में कहा कि जब मैं मरू तो
मेरी समाधी वही बनवाना क्योंकि
मैंने शाकर साहिब जी से कहा
है यह क्या करेगा। लेकिन तभी
श्री शाकर साहिब ने उठे वरदान
दिया कि आपकी एक पुत्री होगी
और फिर उसी की सहायता से यह
कुल चलता रहेगा। कुछ समय
पश्चात् उनके एक बेटा हुआ।
जिसकी सहायता से यह कुल चलता
रहा।

उस समय कृपाराम एक धनी
व्यक्ति श्री शाकर साहिब का काफी
भक्त था। वह जब भी उसे देखता
तो हमेशा श्री शाकर-
साहिब के पास जाया करता था।
उसका नाव में बाँधी के चपक
तथा छत्रे बाँधी के ही थे
जिनकी आवाज से उसका नाम
रूप शीघ्र पड़ गया था। जब भी
सुताराम जी की बेटी हुई तो वह
दोनों के कडे हो और दुशाहा लेकर
उसके पास आया। तथा काफी उनके
प्रति श्रद्धा रखता था। लेकिन एक
समय जब वह नाव से वहाँ से
गुजर रहा था उसे भूमक काव
करना ही मूल गया जो कि पहले
उसका नियम था। तभी उसका नाव
मचल से फँस गई और आगे
जान से कक गई। तब उसे

अपनी गलती का एहसास हुआ और
प्रायश्चित्त करने लगा। फिर ध्यान की
रक्की बनाकर मकान के साथ-
बाँध दी और नाव की रीक कर-
के पर सिर नवाने गये। उसी दिन
से जो भी कोई उस दरिया को
जाता पुल के पास हमेशा शक-
साहू पात साह का नाम लेकर ही
आगे बढ़ता था।

कुछ समय बीतने पर
इसी प्रकार शकर साहिब की महिमा
बढ़ने लगी और सफा कदल में
खानदानों के धर वाले भी इनके काफी
भक्त बन और प्रतिदिन खाना
बनाकर माँग के लिए इनके
पास पहुँचे एक थाली इनके
पास मँजने लगी। एक दिन
उनके यहाँ किसी ने पहले
ही खाने की मुठा कर दिया।
और जब थाली इनके यहाँ
मेज़ी गई तो रात में ही उसका
आदमी को ही पकड़वाते वरतों
में दिखे और कहा कि हमारा
शकर साहब पात साह यहाँ मँजने
नहीं खाता है। इसे वापस ले जाओ।
जब वे घर पर पहुँचे तो उसी
दिन उनके घर में एक सदक
की जो कि उस समय अरबी
पीस्ट पर था काले पानी की
सजा राजा रणजीत सिंह को दर-

बार से आइ। तब वह महान-
 नदर धर जो कि बड़तु ही
 रथीस था सभा परकी में ही
 आता जाता था नगे पावु जी
 साकर साहिब के देवबार में आयो
 और सभा यात्रा को। शुक-
 साहिब अपने मुक्त को देव-
 कार पसीज गये और जहाँ
 कि उरने लगी बात नही है उनका
 गलती हुई है। अब भी महान-
 धर वापिस पर पहुँचे तो उनका
 आँख निरस्त कर दिया गया था।
 श्री साकर साहिब की माँ
 एक दाइ मुसलमान घर
 थी ली किन वह सब को
 ही नजर से देखते थे। एक दिन
 उस दाइ ने मन्दाक में कहा कि
 मैं भी उनकी सेवा करती हूँ कुछ
 मेरा भी उधार करो, तब साकर
 साहिब ने उकाको कहा कि जी-
 मागना है एक ही बार में मागो।
 उस दाइ ने कहा कि मेरे पास
 खानदान के लोग हमेशा सोने की
 लाम्ही (चाँदी) में खाला रक्खे।
 उहोंने उसे वरदान दिया तब साकर-
 और आज तक भी साकर में बड़-
 बड़ गाँव में लोग काफी अमीर
 माने जाते हैं।
 देस साल की उस में भी
 साकर साहिब की माँ ने उनका उबर-

उनकी विवाह कर दिया। उस समय
 हिताराम एक बहुत ही रघोर
 आदमी था जो कि काफी मुक्त
 रहता था और धन दौलत का प्रवाह
 बही करता था। उसी की बेटी
 से शाबरसाहिब का विवाह हुआ।
 जब वह 13 साल की हुई तो उसका
 गोणा हुआ और शाबरसाहिब
 के पास रहने गई।
 लेकिन उसे ही वह समझ में
 जाती तो उसे पति नहीं दिखता
 बहिन वहाँ अपने और बिट्टू ही
 रहते थे, थोड़े दिनों ली वह बाहर
 ही सोई फिर एक दिन अपने
 पिता से सब कुछ कहा। पर पिताजी
 अपने अवार्ड, पैसे काफ़ी इज्जत करते
 थे और बीटी को समझा समझा
 बुझा कर वही बरका।
 ली लेकिन जब वह 18 वर्ष की हुई
 तो उसकी मृत्यु हो गई।
 पिता ने फिर भी अवार्ड का
 पास माना नहीं दौड़ा और उनमें
 जन्म दिन पर व्यवहार में एक
 परागिन का फिरोन और दुश्माला
 तथा रही का कुंडा ला कर
 पूजा बगैरा करते और जब
 मेसुरजी चलते जाते ली वह सब
 वस्तुएं हाथ में शिष्टी में बाँट
 देते थे।

करमीर में 'बटगु 63'

एक गाँव है जहाँ शाकर नाम का
 एक व्यक्ति शाकर साहिब का शिष्य था
 तथा पूजा अर्चना करता था। एक
 दिन उसके परिवार वाले शाकर -
 साहिब के पास जाये और शाकर की
 मृत्यु का समाचार सुनाया लेकिन
 शाकर साहिब ने नही माना और
 उनके साथ उनके गाँव चल पडे।
 वहाँ शाकर के पास बैठ कर अपनी
 टीपी उतार कर योही उसके शिर
 पर रख दी योही वह उठ बैठा
 और अपने गुरु की प्रणाम करने
 लगा। यह सब देखकर सब
 लोगो चकित हो गये और अचानक
 ही उनके गाँव के लोग उनके
 जन्मदिन व विनिर्वाण के दिन
 पर यत्न करते है।
 उनके समय इतने काफी सब
 हिन्दू व मुसलमान मानने लोग
 और इतने विताब भी दिया गया।
 जिससे लिखा था (कस्यप नी
 कारीरी मस्तान व-यटडाह शाकर-
 शाह मस्तान है साहिब देवगाह)
 अर्थात् कस्यप की नगरी कसमौर
 में मस्तान काफी है लेकिन
 उन सब में बडा शाकर साहिब
 है।
 उनकी कई वक्तों से उसे उडा
 रवडाऊ सिराना टीपी हुक्का और
 एक हाथ से लिखते हुडे राग -

राज की पुस्तक सभी भी हमारे
घर में धरोहर के रूप में रखी
हुई है। उनकी वह लकड़ी जिसे पर
बसपन में लिखते थे का पता
नहीं है। लेकिन कहते हैं कि जिसे
भी बिगार को धुआ देने पर
तुरंत ठीक हो जाता था।
उनकी खड़ाऊँ भी अब भी
हमारे पास हैं और हम लोग ने
भी अपनी आँखों से देखा है
थीरे महल में वही माण लंगरी
था हरिया में सहलाव आते
उसमें दिखाते ही सब ठीक हो
जाता, अग्रा बुझ जाती और पानी
उतर जाता।

उनका दूसरा भाई जो कि
सपू में रहता था अब भी
वह लोग वही रहते हैं।
वहीर लन में, वहाँ उनकी खड़ाऊँ
और चारपाई रखी हुई है और
भटगु 3 वाली ने योंपी अपने
पास धरोहर रखी है।

पश्चात जब कुछ समय के बाद
लड़की बड़ी हुई तो उसका विवाह
रैनावारी में ~~मिथुन~~ कोटूर
खानदान में हुआ तब पिता ने
एक ही बेटा ~~को~~ और धनी
और के नाते उस समय सोन
की पुष्ट लगा कर चौंदी की

खंडाई देहे में दों । उससे
 लोग काफी कष्ट हुए । उन्हे
 जलन हुई और उनके लिए
 शायरी करी (कशा म कड
 कल मस दिल ० यव साइ कोतर
 तिल स्तय तलमय आय)
 अर्थात् कोतर खानदान बकाया
 वालों के लैन केन से सोने
 और मोती में मूने गये ।
 उस बेटी के एक बेटा और
 बेटी होने के बाद स्वर्गवास हो
 गया । पुत्र सतराम बकाया ने
 अपने पास गौड़ लिया जिसका नाम
 सतराम देवा गया । सतराम बकाया
 की शादी आलीकदल कोलु वालों
 के यहाँ हुई वहाँ उसका कोई
 नदर व देवर न था । उसके
 तीन पुत्र हुए । श्री नारयणरू ,
 श्री मानरू , श्री कामोदर रू
 बकाया , फिर नारायणरू बकाया
 की १ वर्ष में ही शादी हुई
 जो कि अमरनरू देवीसा की दुकलीती
 पुत्री थी । उसकी शादी नगीन बाग
 में हुई सतराम बकाया तामिलहार
 था । उसकी शादी के थोड़ी
 देर बाद मुचाल एक साल लगातार
 आया । सब लोगों को मकान से
 बाहर निकाला और विशाली
 में देवा गया जो इनका मकान
 गिर गया उसके साथ सारा

सागान, कागज व गैरा इनका जिसमें
सावा हाल लिखा था। जैसे किसे
साला रिक्ताब मिला था। सिर्फ
इनका मकान में एक अलमारी खड़ी
थी जिसमें शावर सादिक की चीजें थीं।
सब हेरान हो गये कि यह अलमारी
किस तरह मकान में बच गई।
बाकि जमीन भी फँस गई थी।
जो लौतबान बकाया की स्त्री थी
वह छोटी उम्र में ही विधवा
हो गई। यह पता नहीं लौतबान
बकाया मूबाल के पहले स्वर्ग-
वासु हुए कि बाद में। उसके तीन
लड़के थे जो बड़ा लड़का नावा-
यण नू बकाया था उनसे 13
साल की उम्र में ही लौकिकी का
और जो छोटी दो माई थी उनका
पालन पोशन और शादी भी करी।
उबबा बदल में माँ इनकी जमीन
और मकान था। जो सूरुमर
सड़न 0 मर था वह इनके तश
का हकाम था। जो इनकी माँ थी
जब वह बीमार हो गई जो हकीम
ने कहा कि यह जमीन हमें
दे दो जो इनकी कब्रों बदल
में पास में ही जमीन थी
वह गिलकारी ने माँगी। (दोनों
देखिली ने) छोटा सा मकान
सड़क पर था वह लौकिकी के
लिए था, वह अपनी सड़ली की

दे दिया, बाकी दुन्दीनें किसी
जीज पर लालच नहीं किया।
नारयण बकूया इस का जो मामला
वह भी इनके साथ ही रहता
था। वह एक दिन अपनी बहन
से कठा जो उसने बवाना बवाने
की चाली गिराया। उसकी पूरे बहन
पर नमस्ते के निशान ही गये जैसे
की है उसका मारता था। यह शकर-
साहिब का कामाल था।

इनके वंश में मुहाराजा हरी सिंह
के पटनी के भाई के लड़के पढ़ते
थे, जो नारयण इस बकाया का
लड़का नन्द लाल बकाया थे। वह
गिरान स्कूल में मास्टर थे।
उसी के पुत्र वह पढ़ने आते थे।
और हमारे घर में एक साल
तक रहते थे। इस लड़के का
नाम औंकार सिंह था। एक दिन
उसने कहा कि मैं शकर साहिब
के कमरे में जाऊंगा और देखूंगा
कि शकर साहिब कौन है। यही
उस कमरे में धुसने लगा तो
शकर साहिब उसके पीछे दौड़ा
परन्तु उसकी फिरक ही नहीं पडा
वह उर के भागे भागा पडा।

—X—X—